

DHNord 2019 : corpus et archives numériques

Lille, MESHS, 16 au 18 octobre

Appel à communication

Le colloque DHNord réunit chaque année à la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (Lille) la communauté des humanités numériques.

La thématique retenue pour 2019 est "corpus et archives numériques".

Quelle que soit la discipline (art, lettres, histoire, sciences sociales...), nous sommes de plus en plus confrontés à des corpus et à des archives numériques, qu'ils soient numérisés ou nativement numériques. Pour étudier les phénomènes culturels, sociaux, politiques, économiques, nous nous appuyons de plus en plus sur des traces numériques, que celles-ci viennent du web, des réseaux sociaux, des publications numériques ou encore de fichiers rassemblés sur des disques durs. Pourtant, ce glissement vers le numérique est loin d'être neutre. Il soulève notamment, de manière renouvelée, des questions sur l'origine, le cadre juridique ou encore la fiabilité des sources.

Plusieurs publications récentes (*Le goût de l'archive à l'ère numérique*, eds. Caroline Muller et Frédéric Clavert, 2017-2019, [En ligne : <http://www.gout-numerique.net/>] ; BOURDELOIE, Hélène et CHEVRET-CASTELLANI, Christine, *L'impossible patrimoine numérique ? : mémoire & traces*, 2019 ; MUSIANI, Francesca, PALOQUE-BERGÈS, Camille, SCHAFFER, Valérie[et al.], *Qu'est-ce qu'une archive du web ?*, OpenEdition Press, 2019, [En ligne : <http://books.openedition.org/oep/8713>]) montrent à quel point le devenir numérique des matériaux de la recherche a un impact non seulement sur la création des corpus et des archives, mais également sur leur sujet, leur appropriation, leur taille, leur traitement, leur préservation, leur accessibilité... Les corpus et archives numériques entraînent une évolution des méthodes de travail qu'il importe d'examiner en tant que telle.

À la croisée de questionnements ontologiques et épistémologiques, ce colloque souhaite interroger de manière transversale ce que le numérique fait aux corpus et aux archives en SHS. Des communications sur des études de cas précises tout comme des réflexions théoriques ou historiques sont attendues.

Modalités de soumission

Les propositions devront comporter un titre, un résumé (3 000 signes espaces compris) et une biographie (500 signes espaces compris) du ou des auteurs. **Elles sont à soumettre avant le 15 mai sur le site <https://dhnord19.sciencesconf.org>**

Les réponses seront communiquées après le 15 juin.

Les textes des communications seront à envoyer le 1er septembre. Les actes seront publiés aux Presses Universitaires du Septentrion.

Comité scientifique

Clarisse Bardiot, DeVisu, Université Polytechnique Hauts-de-France

Joana Casenave, Geriico, Université de Lille

Emmanuelle Cronier, Université Picardie Jules Verne

Frédéric Davansant, Université du Littoral Côte d'Opale

Esther DEHOUX, Irhis, Université de Lille

Jérôme Foncel, LEM, Université de Lille

Michaël Sinatra, CRIHN, Université de Montréal