

### Si vous prenez le métro (à partir de la gare Lille Flandres)

Prenez le métro ligne 1 (direction 4 CANTONS) jusqu'à la station PONT-DE-BOIS.  
Sortez de la station et tournez à gauche puis à droite. Empruntez la passerelle.  
Une fois sur le campus, passez entre les deux bâtiments principaux (A et B) et suivez les panneaux Maison de la recherche.

### Si vous venez par la route

Quittez l'autoroute à la sortie BRUXELLES/GAND/ROUBAIX/VILLENEUVE D'ASCQ.  
Suivez la direction VILLENEUVE D'ASCQ.  
Prenez la sortie n°2 ROUBAIX/VILLENEUVE D'ASCQ.  
Quittez la bretelle à la sortie PONT-DE-BOIS/COUSINERIE/FLERS CHATEAU.  
Suivez la direction Université de Lille 3—Maison de la recherche (ne vous arrêtez pas au premier parking).  
Entrez sur le parking près du garage Renault.



# Les Vœux du Paon

## de Jacques de Longuyon et leur postérité



Colloque organisé par  
Catherine Gaullier-Bougassas  
(Alithila, Lille 3)



## Programme



Contact: [stephanie.debrandt@univ-lille3.fr](mailto:stephanie.debrandt@univ-lille3.fr)

Mercredi 3 et jeudi 4 décembre 2008  
Université de Lille 3  
Maison de la recherche, salle 008



## Mercredi 3 décembre 2008

10h *Accueil des participants;*

10h15 *Ouverture du colloque*

### **Un rituel chevaleresque**

10h30 **Michel MARGUE** (Université du Luxembourg)

« Les vœux sur les oiseaux à la cour du prince (XIVe-XVe siècles): un rite d'intégration entre mémoire chevaleresque et actualité politique »

11h **Michelle SZKILNIK** (Université de Paris III)

« Le motif des vœux dans Ponthus et Sidoine, Clériadus et Méliadice, les Trois Fils de Rois »

11h45 *Pause*

### **Vœux du Paon et syncrétisme littéraire**

12h **Claude ROUSSEL** (Université de Clermont-Ferrand)

« 'Et d'armes et d'amours et de chevalerie' (v. 3946) : épopée et roman dans les Vœux du Paon »

12h30 **Christine FERLAMPIN-ACHER** (Université de Rennes II),

« La vieillesse dans les Vœux du Paon : Cassamus, Clarvus et le renouvellement romanesque »

13h15 *Déjeuner*

### **La création du cycle du Paon**

14h30 **Suzanne FRIEDE** (Université de Göttingen)

« Chevalier, gent, compaignon : les rapports entre héros, groupes et masses dans le Fierre de Gadres et les Vœux du Paon »

15h **Hélène BELLON-MEGUELLE** (Université de Genève)

« Se souvenir, commenter, débattre : de l'art d'amplifier le récit dans le Cycle du Paon »

15h30 *Pause*

16h **Philip BENNETT** (Université d'Edimbourg)

« Rhétorique, épique et didactisme dans le 'Restor du Paon' »

16h30 **Catherine GAULLIER-BOUGASSAS** (Université de Lille 3)

« Rituels de cour: voix féminines et voix masculines dans le cycle du Paon »

## Jeudi 4 décembre 2008

### **Réécritures et continuations des Vœux**

9h **Anne REYNDERS** (École supérieure Lessius, Anvers)

« Les différentes versions du Roman van Cassamus »

9h30 **Sergi MAINER** (Université d'Edimbourg)

« Transplanting Alexander : The Tension between Epic and Romance in the Buik of Alexander »

10h **Noémie CHARDONNENS** (Université de Lausanne)

« Broderies alexandrines : intégration du Fierre de Gadres et des Vœux du Paon dans le Perceforest »

10h30 *Pause*

11h15 **Janet van der MEULEN** (Vrije Universiteit Amsterdam)

« Entre Vœux et Perceforest. Le Restor du Paon pour un nouvel Alexandre »

11h45 **Sandrine HERICHE-PRADEAU** (Université de Paris IV)

« La réécriture des Vœux du Paon par Jean Wauquelin (texte et images, BNF fr. 9342, Petit Palais, Dutuit 456) »

12h30 *Déjeuner*

### **Frontières de la littérature et de l'histoire**

14h30 **Emmanuelle POULAIN-GAUTRET** (Université d'Artois)

« La fonction royale dans les Trois Fils de Rois : vœux et discours »

15h **Bertrand SCHNERB** (Université de Lille 3),

« Le Banquet des Vœux à la cour de Bourgogne : une approche historiographique »

15h30 *Pause*

16h **Amaia ARIZALETA** (Université de Toulouse),

**Rafael BELTRAN** (Université de Valencia),

**Francisco BAUTISTA** (Université de Salamanque)

« L'héritage espagnol des Vœux du Paon »